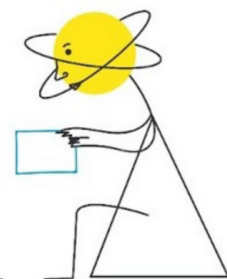


DICO

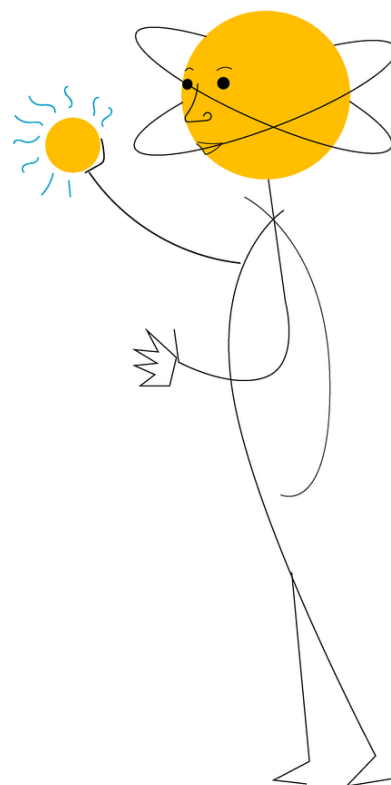
DISEGNO DELLA
CONOSCENZA

2024
QUARTA EDIZIONE



IV Edizione 2024

Un percorso di **formazione**
dedicato ad apprendere come
comunicare in modo efficace
il valore della ricerca
scientifica e sociale
con le tecniche di **Visual &
Design thinking**





PROGRAMMA EDIZIONE 2024

Le lezioni saranno on-line dalle ore 14.30-17.30

DesignThinking

25/01/24
Strategia dei contenuti
Comunicare la ricerca: le 4 domande da porsi prima di iniziare
Costruire lo storyboard: da dove iniziare, gli errori da evitare.
Gli schemi su cui ragionare: a scuola di 4 leader del pensiero
@work: tecnica del decentramento percettivo

01/02/24
Efficacia Visiva
Dare la giusta forma grafica della presentazione.
Dai contenuti alla grafica: la legge 10.20.30.
Check-list: 12 tips per la resa grafica
Fonti, tips & tricks
@work: il sapere utile & bello

08/02/24
Efficacia espositiva
Chiarezza, empatia, leadership conversazionale. Gestione dell'attenzione: metodo A.P.A.
Quando il pubblico è numeroso: gestione dell'ansia e delle aspettative.
Usare la parte "buona" dell'emozione.
Gestione dei feedback e delle obiezioni.
Linguaggio verbale, paraverbale, non verbale: costruire il mix perfetto
@work: pitch session

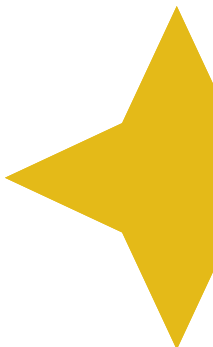


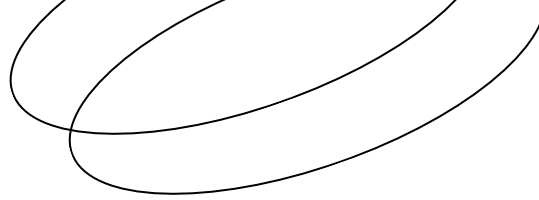
Docente: Giulia Ruta

Giulia Ruta è consulente e formatrice di Marketing Strategico e Innovazione Digitale. Affianca aziende, imprenditori e start-up per massimizzarne la crescita attraverso la leva digitale.

Esperta di nuovi modelli di business, omnicanalità e management dell'innovazione.

“Go digital, stay human” è il suo motto.





Le lezioni saranno on-line dalle ore 14.30-17.30

Visual Thinking

13/02/24	La mappa del progetto De-costruire e analizzare i contenuti: brainstorming, mappe visuali, mappe concettuali e altro Creazione del timepath e della linea del futuro Creazione della mappa dei contenuti del progetto
20/02/24	Individuare gli elementi visivi del progetto Disegnare concetti (con esempi famosi) Disegnare le metafore Ricerca e definizione dell'immagine guida
22/02/24	La bellezza dei dati Cosa sono i dati e le informazioni Data visualization e infografiche: teoria ed esempi Disegnare le informazioni Realizzazione di un'infografica
27/02/24	Mostrare il progetto: il poster Elementi di grafica (font, colori, utilizzo immagini) Organizzare il layout Realizzare un poster



Docente: Alessandro Bonaccorsi

Visual thinker: formatore, disegnatore, autore.
È uno dei più conosciuti Visual Thinker italiani, ideatore del progetto Disegno Brutto.
Lavora con aziende e organizzazioni sviluppando percorsi formativi e consulenziali innovativi basati sul pensiero visivo e l'uso del disegno.

